



ITS Marco Polo Academy

ART MOVING AND SET-UP MANAGER

PIANO DIDATTICO

Il corso si sviluppa nel corso di un biennio, composto da due semestri per anno, per un numero complessivo di 1200 ore di didattica esperienziale (prevalentemente "sul campo" e orientata sui modelli organizzativi) e di 800 ore di tirocinio aziendale (orientamento nel primo anno, finalizzato nel secondo).

Di seguito viene presentato il Piano 2023-25 suscettibile di integrazione in relazione alle partnership istituzionali e/o aziendali. Il piano è stato strutturato su tre aree formative che, al secondo anno, nella fase di stage avanzato diventano percorsi specifici su: (a) Logistica e progettualità (comprensiva dei temi sulla sicurezza) (b) Allestimento e sostenibilità (comprensiva dei temi: mobilità, riuso, smaltimento).

✔ Area cultura gestionale

- 1 Organizzazione aziendale
- 2 Inglese
- 3 Soft Skills
- 4 ICT – office automation, base dati
- 5 ICT – hard skills

✔ Area logistica, progettazione, sicurezza

- 6 Economia e politica dei trasporti
- 7 Noli aerei, marittimi, regole generali del trasporto su strada
- 8 Introduzione alla logistica d'arte ed alle sue regole generali
- 9 Mercati comunitari ed esteri
- 10 Imballo e movimentazione dell'opera d'arte
- 11 Custodia e manutenzione dell'opera d'arte
- 12 Principi generali di progettazione ed allestimento
- 13 Sicurezza in fase di allestimento
- 14 Agibilità degli spazi
- 15 Allestimenti d'arte contemporanea in/out-door
- 16 Allestimenti ed installazioni per lo spettacolo

✔ Area allestimento, mobilità, sostenibilità

- 17 Eventi d'arte e di spettacolo: istituzioni e scenari
- 18 Profili professionali negli allestimenti d'arte e di spettacolo
- 19 Semiotica delle arti e dell'immagine
- 20 Arte e linguaggi della comunicazione
- 21 Scenotecnica
- 22 Allestimenti e new media
- 23 Allestimenti e visual merchandising
- 24 Principi di turismo culturale
- 25 Mobilità e sostenibilità ambientale degli eventi
- 26 Riuso allestitivo e smaltimento

✔ Laboratori esperienze e feed back

- 27 Laboratorio di arti visive
- 28 Laboratorio – best practice allestitivo
- 29 Laboratorio casi studio: eventi culturali del territorio
- 30 Laboratorio: 60a Esposizione Internazionale d'Arte 2024
- 31 Laboratorio: 19a Mostra internazionale di Architettura 2025